

~~El~~

# Roncesvalles

5 10

Aquel conde y aquel conde, que en la mar sea su fin.  
arriba arenas y galeas, para Francia quipo ir.  
Los moros eran chicos, non cabían más de mil  
-litas, otros, los franceses, non se dex al sir,  
que si el gran sir lo sabe i Francia non vos dexa ir,  
non vos da pan a' comer ni con las damas dormir.

continúa  
sin interrupción

## Bodas se hacen en Francia

Grandes bodas hay en Francia y en la sala de Peris.  
Casa el hijo del rey con la hija de Anacle.  
Hailan damas y doncellas, caballeros mas de mil.  
Entre chicos y pequeños non hay cuenta ni fin.  
Mirandola estaba el conde. —, Conde, ¿qué miras aquí?  
¿O mirabas a la Taifa o mirabas a mí?  
— Ni miraba a la Taifa, ni miraba a mí.  
Mirando este lindo cuerpo que es tan blanco y tan gentil.  
— Si le place al buen conde que se la lleve con sí,  
La embriopó en un manto de oro, y aora le dexó al chapin  
por en medio del camino empuñó con Anacle.  
— ¿Qué llevas aquí, el buen conde? ¿Conde, ¿qué llevas aquí?  
— Llevo un manto de oro que a mí me sirve para venir  
de día para la mesa, la noche para dormir.  
Non la conocí en el garbón ni en el vestir.  
La conocí en el chapin de oro que anda ayer se lo merpí.  
Esto sintió el caballero, presto se ~~se~~ echó a fuir.

Salónica

Carasso Amat & Cie

TÉLÉGRAMMES : CARAMAR

Représentations - Commissions

Salonique, le

191

Assurances

Salonica

10

114.10.

Título Bodas en París (95)

Versión No. 106

Primer verso Grandes bodas hay en Francia / y en la  
sala de París. //

Último verso Esto sintió el caballero, / presto se  
echó a fuir. ~~■~~

Música o no B8.

B3.

Contaminaciones <sup>^</sup> Almerique de Narbona + <sup>^</sup> Roncesvalles +.

Localidad Salónica,

Cantor o recitador

Colector Manrique de Lara,

Lugar de recolección y fecha Salónica, [1911].

~~Edición: Rom. trad., p., Núm.~~